

Tantia University

Sri Ganganagar

Ph.D. Course Work Syllabus

(Revised as Per UGC Regulation 2022)

Hindi

Maximum Marks-120

Minimum Marks-66

PART-A

Part A- 60 Marks

Total Credits = 6

Total Hours=6x45= 270 Hours

Introduction to Research

Introduction of Research, Research methodology, Defining Research problem and formulation of hypothesis, research design, sampling design, measuring and scaling techniques, methods of data collection.

Pure and Applied Research, Exploring or Formulative Research, Descriptive Research, Diagnostic Research/Study, Evaluation Research/Studies, Action Research, Experimental Research, Historical Research, Surveys, Case Study, Field Studies

Research Ethics: Characteristics and format of research paper, article, thesis writing, review of Related Literature, Purpose of the review, Identification of the related literature. Organizing the related literature.

Statistics

Concept of statistics, relevance in research, parametric and non-parametric data; graphical representation of data: histogram, frequency polygon, ogive and pie chart; Measures of Central Tendency, Correlation, t-test chi square test

Computer Application

Basic and fundamental knowledge of Computer and its Applications. Introduction, Application Area, Operating System, Windows, Office, Internet.

PART-B

Part B- 60 Marks (Subject based)

Total Credits = 6

Total Hours=6x45= 270 Hours

1 kfgR; f l) kUr vkj vkykpuk

1. आधुनिक साहित्य सिद्धान्त एवं विमर्श
 - क. रूपवादी साहित्य दृष्टि
रूपवाद, संरचनावाद और उत्तर-संरचनावाद, शैली विज्ञान, नई समीक्षा एवं शैली वैज्ञानिक समीक्षा-पद्धति।
 - ख. मनोविश्लेषणवाद, अस्तित्ववाद, मार्क्सवाद, अभिव्यंजनावाद, अतियथार्थवाद, मानववाद।
 - ग. साहित्य समीक्षा की नव्यतम दृष्टियाँ – आधुनिकता, उत्तर – आधुनिकता, स्वच्छन्दतावाद और यथार्थवाद, विडम्बना (आयरनी) अजनबीपन (एलियनेशन), विसंगति (एब्सर्ड), अन्तर्विरोध (पैराडॉक्स) विखण्डन (डिकन्सट्रक्शन) का विशेष अध्ययन।
 - घ. दलित विमर्श
 - ङ. नारी विमर्श
2. राजस्थान के हिन्दी साहित्य का परिचयात्मक इतिहास
 - क. गद्य का इतिहास
 - ख. पद्य का इतिहास
3. निम्नांकित कृतियों का आलोचनात्मक अध्ययन
 - क. कबीर ग्रंथावली – बाबू श्यामसुन्दर दास
 - ख. कामायनी – जयशंकर प्रसाद
 - ग. गोदान – प्रेमचन्द
 - घ. हज़ार घोड़ों का सवार – यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र'
 - ङ. चाक – मैत्रेयी पुष्पा
 - च. संशय की एक रात – नरेश मेहता
 - छ. पितृकल्प – हरीश भादाणी
 - ज. चिन्तामणि भाग-1 – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
 - झ. आषाढ़ का एक दिन – मोहन राकेश