

Tantia University

Sri Ganganagar

Ph.D. Course Work Syllabus (2016-17)

Punjabi

Maximum Marks-100

Minimum Marks-55

PART-A

Part A- 40 Marks

Total Credits = 4

Total Hours=4x45= 180 Hours

Introduction to Research

Introduction of Research, Research methodology, Defining Research problem and formulation of hypothesis, research design, sampling design, measuring and scaling techniques, methods of data collection.

Pure and Applied Research, Exploring or Formulative Research, Descriptive Research, Diagnostic Research/Study, Evaluation Research/Studies, Action Research, Experimental Research, Historical Research, Surveys, Case Study, Field Studies
Research Ethics: Characteristics and format of research paper, article, thesis writing, review of Related Literature, Purpose of the review, Identification of the related literature. Organizing the related literature.

Statistics

Concept of statistics, relevance in research, parametric and non-parametric data; graphical representation of data: histogram, frequency polygon, ogive and pie chart; Measures of Central Tendency, Correlation, t-test chi square test

Computer Application

Basic and fundamental knowledge of Computer and its Applications. Introduction, Application Area, Operating System, Windows, Office, Internet.

PART-B

Part B- 60 Marks (Subject based)

Total Credits = 6

Total Hours=6x45= 270 Hours

- **ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ**

ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ

ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ (ਭਾਸ਼ਾ, ਸਮਾਜ, ਧਰਮ, ਦਰਸ਼ਨ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਮਨੋ-ਵਿਗਿਆਨ)

ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ

- **ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ**

ਹਸ ਸੰਪਰਦਾਇ, ਧੁਨੀ ਸੰਪਰਦਾਇ, ਅਲੰਕਾਰ ਸੰਪਰਦਾਇ, ਚੀਤੀ ਸੰਪਰਦਾਇ, ਵਕ੍ਰੇਕਤੀ ਸੰਪਰਦਾਇ

- **ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ**

ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ, ਸਮਾਜ ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ਮਾਹਕਸਵਾਦੀ, ਰੂਪਵਾਦੀ, ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨਕ, ਸਰੰਚਨਾਵਾਦੀ,

ਚਿੱਤਰ- ਸਰੰਚਨਾਵਾਦੀ

- **ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ**

ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੇ ਆਧਾਰ,

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ: ਖੋਜ ਅਤੇ ਸਮੱਗਿਆਵਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਕਾਲ ਵੰਡ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਣ

ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ: ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪ੍ਰਾਚੀਨਤਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਲਈ ਉਚਿੱਚਤਾ

- **ਆਦਿ ਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ**

ਨਾਬਾਂ-ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਿਤ

- **ਸੂਫੀ ਕਾਵਿਧਾਰਾ**

ਸੂਫੀਮੱਤ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵੀ: ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ, ਬਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ, ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ, ਗੁਲਾਮ ਫਰੀਦ

- **ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿਧਾਰਾ**

ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ: ਸੰਪਾਦਨਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਮੁੱਖ ਬਾਣੀਕਾਰ: ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ, ਗੁਰੂ

ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

- **ਕਿੱਜਾ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿਧਾਰਾ**

ਨਿਕਾਸ, ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਮੁੱਖ ਕਿੱਜਾਕਾਰ: ਦਮੋਦਰ, ਪੀਲੂ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ, ਹਾਸ਼ਮ, ਕਾਦਰਯਾਰ

ਮੁੱਖ ਵਾਰਕਾਰ: ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਨਜ਼ਾਬਤ, ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ

ਪੰਜਾਬੀ ਜੰਗਨਾਮਾ: ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ

- **ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ**

ਮੌਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ (ਜਨਮਸਾਖੀ ਪੱਠਪਠਾ: ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ, ਆਦਿ ਜਨਮਸਾਖੀਆਂ, ਸੰਤੂ ਨਾਮ

ਵਾਲੀ ਜਨਮਸਾਖੀ, ਮਿਹਰਬਾਨ ਵਾਲੀ ਜਨਮਸਾਖੀ, ਜਨਮਸਾਖੀ ਭਾਈ ਬਾਲਾ, ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ)

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਰੂਪ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਰੋਮਾਂ-ਚਿੱਤਰ, ਸੰਸਮਰਣ

