

TANTIA UNIVERSITY, SRI GANGANAGAR

Syllabus Entrance Examination for Ph.D.

Subject- Punjabi

Maximum Marks-100

Part A- 50 (Research Methodology)

Part B- 50 (Subject Wise)

PART-A

Research Methodology and Statistics

- UNIT 1: Meaning of Research
Aims, nature and scope of research
Prerequisites of research
- UNIT 2: Research Problem
Meaning of research problem Sources of research problem Characteristics of a good research problem
Hypothesis: Meaning and types of hypothesis. Research proposal or synopsis.
- UNIT 3: Types and Methods of Research
Classification of Research
Pure and Applied Research
Exploring or Formulative Research
Descriptive Research
Diagnostic Research/Study
Evaluation Research/Studies
Action Research
Experimental Research
Historical Research
Surveys
Case Study
Field Studies
- Unit 4: Review of Related Literature
Purpose of the review. Identification of the related literature. Organizing the related literature.
- UNIT 5: Data Collection (Sampling) Sampling and Population Techniques of sampling
Selection Characteristics of a good sample Types of data.
- UNIT 6: Tools of Data Collection
Observation, Interview, Questionnaire, Rating scales, Attitude scales, Schedules, Characteristics of good research tools.
- UNIT 7: Statistics
Concept of statistics, relevance in education, parametric and non-parametric data; graphical representation of data: histogram, frequency polygon, ogive and pie chart; Measures of Central Tendency: concept, computation and interpretation; measures of variability: concept, computation and

interpretation; normal probability curve: concept, application and interpretation.

Correlation: concept, computation and interpretation- Product Moment, Rank Order, Biserial, Point Biserial, Phi, Contingency, Tetrachoric; significance of mean: concept, computation and interpretation of significance of t-test (correlated and uncorrelated, matched, paired-unpaired, matching-paired); ANOVA (One way) : concept, computation and interpretation, regression and prediction; chi square: concept, computation and interpretation (equal and normal probability).

UNIT 8: Research Report

Format of the research report Style of writing the report References and bibliography

Reference books:

1. Best John W. and James Kahn, V., 1989, Research in Education, Sixth Edition, Prentice- Hall of India Pvt.Ltd, New Delhi.
2. Sharma R.A., 1992, Fundamentals of Educational Research, Loyal Book Depot, Meerut, UP, India.
3. Kulbir Singh Sidhu, 1990, Methodology of Research in Education, Sterling Publishers Pvt. Ltd., New Delhi.
4. Lokesh Koul, 1997 Methodology of educational Research, third edition, Vikas Publishing House Pvt. Ltd. , New Delhi.
5. Kothari C.R., 1990, Research Methodology Methods and Techniques, Wiley Eastern Limited, New Delhi.
6. Borg Walter R., Gall Meridith D., 1983, Educational Research an Introduction, Fourth Edition, Longman, New York & London.
7. Nitko Anthony J., 1983, Educational Tests and Measurement an Introduction, Harcourt Brace Jovanovich, Inc., New York.
8. Aggarwal Y.P., 1988, Statistical Methods Sterling Publishers Pvt. Ltd., New Delhi.
9. Garret Hnery E., 1985 Statistics in Psychology and Education, Viakils, Feffer and Simon, Bombay.
10. Guilford, J.P., and Benjamin Fruchter, 1982 Fundamentals of statistics in Psychology and Education, Fifth edition, Mc Graw-Hill Book Company, New York.
11. Gupta S.C. and Kapoor V.K., 1999, Fundamentals of Mathematical Statistics, Sultan Chand & Sons Educational Publishers, New Delhi.
12. Grewal P.S., Methods of Statistics Analysis, Sterling Publishers Pvt. Ltd., New Delhi.
13. Bruce W. Tuckman, Statistics in Psychology and Education.

Part-B

Syllabus For Ph.D. Entrance Test(Punjabi)

- ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ

ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ

ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ(ਭਾਸ਼ਾ, ਸਮਾਜ, ਧਰਮ, ਦਰਸ਼ਨ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਮਨੋ-ਵਿਗਿਆਨ)

ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ

- ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ

ਰਸ ਸੰਪਰਦਾਇ, ਧੁਨੀ ਸੰਪਰਦਾਇ, ਅਲੰਕਾਰ ਸੰਪਰਦਾਇ, ਰੀਤੀ ਸੰਪਰਦਾਇ, ਵਕ੍ਰੋਕਤੀ ਸੰਪਰਦਾਇ

- ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ

ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ, ਸਮਾਜ ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ, ਰੂਪਵਾਦੀ, ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨਕ, ਸਰੰਚਨਾਵਾਦੀ, ਉੱਤਰ- ਸਰੰਚਨਾਵਾਦੀ

- ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੇ ਆਧਾਰ,

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ: ਖੋਜ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਕਾਲ ਵੰਡ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਣ

- ਭਾਸ਼ਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ- ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਅਤੇ ਖੇਤਰ

ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ, ਲੱਛਣ, ਪ੍ਰਕਾਰਜ, ਮਹੱਤਵ

ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ:- ਜਨਮ, ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ

ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ, ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ, ਧੁਨੀਗ੍ਰਾਮ

ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨ

ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ

ਵਾਕ-ਵਿਗਿਆਨ

ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ: ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪ੍ਰਾਚੀਨਤਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਲਈ ਉਚਿੱਚਤਾ

- ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ

ਸਭਿਆਚਾਰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤ

ਸਭਿਆਚਾਰ-ਵਿਗਿਆਨ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਰੂਪ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ

ਲੋਕਧਾਰਾ: ਸਰੂਪ, ਤੱਤ ਤੇ ਮਹੱਤਵ

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਅਨੁਸ਼ਠਾਨ: ਵਹਿਮ-ਭਰਮ, ਜੰਤਰ-ਮੰਤਰ, ਜਾਦੂ-ਟੂਣੇ, ਟੋਟਕੇ, ਤਾਵੀਜ਼, ਸ਼ਗਨ-ਅਪਸ਼ਗਨ, ਪੁੰਨ-ਪਾਪ, ਸੰਸਕਾਰ ਤੇ ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ (ਜਨਮ, ਵਿਆਹ ਤੇ ਮੌਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ), ਵਰਤ ਤੇ ਪੂਜਾ ਵਿਧੀਆਂ, ਕਰਮ-ਕਾਂਡ, ਸਾਕਾਦਾਰੀ

ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਕਲਾਵਾਂ

ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਲੋਕ-ਸੰਗੀਤ

ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਲੋਕ-ਨਾਟ

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ-ਨਾਚ

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ-ਮੂਰਤੀਕਾਰੀ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ

ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਕਲਾਕ੍ਰਿਤਾਂ (ਫੁਲਕਾਰੀ, ਕਸੀਦਾ)

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ-ਪੰਦੇ, ਲੋਕ-ਗਹਿਣੇ, ਲੋਕ-ਪਹਿਰਾਵਾ, ਲੋਕ-ਖੇਡਾਂ ਅਤੇ ਤਮਾਸ਼ੇ

- **ਆਦਿ ਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ**

ਨਾਥਾਂ-ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਿਤ

- **ਸੂਫੀ ਕਾਵਿਧਾਰਾ**

ਸੂਫੀਮੱਤ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵੀ: ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ, ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ, ਗੁਲਾਮ ਫਰੀਦ

- **ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿਧਾਰਾ**

ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ: ਸੰਪਾਦਨਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਬਾਣੀਕਾਰ: ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

- **ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿਧਾਰਾ**

ਨਿਕਾਸ, ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਿੱਸਾਕਾਰ: ਦਮੋਦਰ, ਪੀਲੂ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ, ਹਾਸ਼ਮ, ਕਾਦਰਯਾਰ

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਾਰਕਾਰ: ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਨਜਾਬਤ, ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ

ਪੰਜਾਬੀ ਜੰਗਨਾਮਾ: ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ

- **ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ**

ਮੌਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ(ਜਨਮਸਾਖੀ ਪੱਰਪਰਾ: ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ, ਆਦਿ ਜਨਮਸਾਖੀਆਂ, ਸੰਤੂ ਨਾਥ ਵਾਲੀ ਜਨਮਸਾਖੀ, ਮਿਹਰਬਾਨ ਵਾਲੀ ਜਨਮਸਾਖੀ, ਜਨਮਸਾਖੀ ਭਾਈ ਬਾਲਾ, ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ)

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਰੂਪ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ, ਸੰਸਮਰਣ

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਾਰਤਕਕਾਰ: ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ, ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ

- **ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ**

ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਵੀ: ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਟ੍ਰਕ, ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ, ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਮੀਸ਼ਾ ਪਾਸ, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ, ਗੁਰਭਜਨ ਗਿੱਲ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਡਾ. ਸਿੰਦਰ

- **ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ**

ਨਾਵਲ: ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਾਵਲਕਾਰ: ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਸ. ਸ. ਨਰੂਲਾ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਨਰਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਖੀ, ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੁੱਸਾ, ਸੁਖਬੀਰ, ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਰੁਪਾਣਾ
ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ: ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਹਾਣੀਕਾਰ: ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ, ਗੁਰਬਚਨ ਭੁੱਲਰ, ਅਜੀਤ ਕੌਰ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ, ਮੋਹਨ ਭੰਡਾਰੀ, ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਹਰਪਾਲ ਲੰਬੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਨਵੇਂ ਝੁਕਾਅ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ

- **ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ**

ਨਾਟਕ: ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਾਟਕਕਾਰ: ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਸੂਜਾ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖੋਸਲਾ, ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁੱਮਣ, ਚਰਨ ਦਾਸ ਸਿੰਘ, ਸਵਰਾਜਬੀਰ

ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ: ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ, ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਨਵੀਨਤਮ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਤੇ ਜੁਗਤਾਂ